

RAUL EMERICH

# CARDANO

ASCENSÃO, TRAGÉDIA E GLÓRIA  
NA RENASCENÇA ITALIANA

1ª edição



EDITORA RECORD  
RIO DE JANEIRO • SÃO PAULO

2013

# Bibliografia

- ACKERKNECHT, Erwin. *A short history of Medicine*. Nova York: The Johns Hopkins University Press, 1982.
- AGOSTINHO. *As confissões*. São Paulo: Quadrante, 1985.
- BÁEZ, Fernando. *História universal da destruição dos livros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.
- BAYLE, St. John. *Montaigne the essayist, a biography*. Londres: Chapman and Hall, 1858.
- BELLINI, Angelo. *Gerolamo Cardano e il suo tempo*. Milão: Ulrico Hoepli, 1947.
- BENTLEY, Peter. *O livro dos números. Uma história ilustrada da matemática*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- BOCACCIIO, Giavanni. *Decamerão*. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento, de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- CARDAN, Jerome. *The Book of my life (De Vita Propria Liber)*. New York: E. P. Dutton & Co, 1930.
- CARDAN, Jerome. *Three books of Consolation, English'd*. Londres: B. Aylmer, 1683.
- CARDANO, Girolamo. *Sobre La Inmortalidad de las almas*. Tradução espanhola de José Manuel Garcia Valverde. <http://www.cardano.unimi.it/testi/DeImmortalitateAnimorumSp.pdf>
- CARDANO, Girolamo. *The rules of Algebra (Ars Magna)*. Tradução de T. Richard Witmer. Nova York: Dover Publications, 1968.
- CARDANO, Girolamo. *Praeceptorum ad filios libellus. Precetti ai figli*. Milão: Edizioni Cardano, 2001.

- CARPENTER, John Reeve. *Pirates. Scourge of the seas*. Nova York: Sterling, 2008.
- CASS, Myrtle Marguerite. *The first book of Jerome Cardan's De Subtilitate*. Williamsport: Bayard, 1934.
- CORNELL, Tim; MATHEWS, John. *O mundo do Renascimento*. Madri: Gráficas Reunidas. Edições del Prado, 1997.
- DUNCAN, David Ewing. Calendário. *A epopeia da humanidade para determinar um ano verdadeiro e exato*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.
- ESOPO. *Fábulas*. Porto Alegre: L&PM, 1997.
- GAMA, Ruy (org.). *História da técnica e da tecnologia*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1985.
- GILLI, Patrick. *Cidades e sociedades urbanas na Itália medieval*. Campinas. Ed. Da Unicamp, 2011.
- GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- GRAFTON, Anthony. *Cardano's Cosmos. The worlds and works of a renaissance astrologer*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.
- GREENE, Liz. *Saturno, o senhor do karma*. São Paulo: Pensamento, 1976.
- HADDAD, Gérard. *Maimônides*. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- HAUGHT, James. *Perseguições religiosas*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- HIBBERT, Christopher. *The rise and fall of the house of Medici*. Londres: Penguin Books, 1979.
- HOMERO. *Odisseia*. Trad. Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: Nova Cultural, 2002.
- HOMERO. *Odisseia*. Versão Alfred J. Church. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 2005.
- IFRAH, Georges. *Os números. História de uma grande invenção*. São Paulo: Globo, 1985.
- JOHNSON, Hugh. *A história do vinho*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- KENNEDY, Michael. *A brief history of disease, science & medicine*. Mission Viejo. Asklepiad Press, 2004.
- LARIVAILLE, Paul. *A Itália no tempo de Maquiavel*. São Paulo: Companhia das Letras, 1979.
- LANE, Frederic Lane. *Venice, a maritime republic*. Londres: The Johns Hopkins University Press, 1973.
- LAVIER, James. *A roupa e a moda. Uma história concisa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

- MAIMONIDES. *On Asthma. A parallel Arabic-English edition translated by Gerrit Bos*. Provo: Brigham Young University Press, 2002.
- MANNION, James. *O livro completo da Filosofia*. São Paulo: Madras, 2008.
- MAQUIAVEL. *O Príncipe e escritos políticos*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MARKALE, Jean. *El enigma de los Cátaros*. Buenos Aires: El Ateneo, 2006.
- MATTHEW, Donald. *Europa Medieval*. Barcelona: Ed. Folio, 2006.
- MIORANZA, Ciro. *Filius Quondam. A origem e o significado dos sobrenomes italianos*. São Paulo: São João Editora, 1996.
- MOLLAT, Michel. *Os pobres da Idade Média*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- MONTAIGNE, Michel. *Os Ensaios*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- MORLEY, Henry. *Jerome Cardan. The life of Girolamo Cardano, physician*. Londres: Chapman and Hall, 1854.
- MORTIMER, Ian. *The time traveller's guide to medieval England*. Nova York: Touchstone, 2008.
- NEPOMUCENO, Rosa. *Viagem ao fabuloso mundo das especiarias*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2003.
- ORE, Oystein. *Cardano, the gambling scholar*. Nova York: Dover Publications, 1953.
- OVÍDIO. *A arte de amar*. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- PRATT, Waldo Selden. *The History of Music*. Nova York: G. Schirmer, 1907.
- RENZI, Salvatore. *Storia della Medicina in Italia*. Napoli: Filiatre-Sedezio, 1845.
- Ricettario utilissimo et molto necessario à tutti gli spetiali*. Veneza: Vincenzo Valgrisi, 1560.
- RODRÍGUEZ, Pepe. *Mentiras fundamentales de la Iglesia Católica*. Barcelona: Ediciones B, 2011.
- RIVARI, Enrico. *La mente di Girolamo Cardano*. Bolonha: Ditta Nicola Zanichelli, 1906.
- RUTHERFURD, Edward. *Londres*. Rio de Janeiro: 1997.
- SCHMITT, Jean-Claude. *Os vivos e os mortos na sociedade medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- SÊNECA. *A vida feliz*. São Paulo: Editora Escala, 2006.
- SÊNECA. *Aprendendo a viver*. Porto Alegre: L&PM, 2007.
- SILVA, Victor Deodato. *Cavalaria e nobreza no fim da Idade Média*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1990.
- SHAKESPEARE, William. *The complete works*. Oxford: Oxford University Press, 1988.



- SOVERAL, Augusto (direção geral). *Antiguidades e restauração*. São Paulo: Ed. Planeta Brasil, 1993.
- SPANG, Rebecca. *A invenção do restaurante*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- STEARNS, Peter. *História da sexualidade*. São Paulo: Ed. Contexto, 2009.
- UJVARI, Stefan Cunha. *A história e suas epidemias*. Rio de Janeiro: Senac, 2003.
- VESPÚCIO, Américo. *Novo Mundo, as cartas que batizaram a América*. Apresentação: Eduardo Bueno. São Paulo: Editora Planeta, 2003.
- WATERS, William George. *Jerome Cardan, a biographical study*. Londres: Lawrence & Bullen, 1898.
- WIEACKER, Franz. *História do direito privado moderno*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.
- WORSLEY, Lucy & Souden, David. *Hampton Court Palace. The Official Illustrated History*. Londres: Merrell, 2012.
- WYKES, Alan. *Doctor Cardano. Physician extraordinary*. Londres: Frederick Muller, 1969.

# Artigos e consultas na Internet

- Castiglione, Baldassarre. *Il libro del Cortegiano*. [www.filosofico.net/illibrodelcortegiano.htm](http://www.filosofico.net/illibrodelcortegiano.htm)
- Castiglioni, Arturo. "The Attack of Franciscus Puteus on Andreas Vesalius and the defense by Gabriel Cuneus". *The Yale Journal of Biology and Medicine* 1943;16(2):135-148.
- Colussi, Paolo. "Prostitute e convertite al Pasquiolo". [www.storiadimilano.it/citta/Porta\\_Orientale/prostitute.htm](http://www.storiadimilano.it/citta/Porta_Orientale/prostitute.htm).
- Crotti, Renata. "Le strutture di accoglienza in città: pubblico e privato a confronto. Prime indagini". [www.comune.pv.it/museicivici/pdf/annali27/8%20Crotti.pdf](http://www.comune.pv.it/museicivici/pdf/annali27/8%20Crotti.pdf).
- Delizoicov, Nadir Castilho; Carneiro, Maria Helena da Silva; e Delizoicov, Demétrio. "O movimento do sangue no corpo humano: do contexto da produção do conhecimento para o do seu ensino." *Ciência e Educação* (Bauru) 2004;10(3)443-460.
- Duarte, Danilo Freire. "Uma breve história do ópio e dos opioides." *Revista Brasileira de Anestesiologia* 2005;55(1).
- Faitanin, Paulo. "A ordem dos anjos, segundo Tomás de Aquino." [www.unicap.br/ojs-2.3.4/index.php/agora/article/download](http://www.unicap.br/ojs-2.3.4/index.php/agora/article/download)
- Keele, Kenneth. "Leonardo da Vinci's influence on renaissance anatomy." *Journal of the Royal Society of Medicine* 1988;82(9)563-568.
- Kickhöfel, Eduardo H. Peiruque. "Uma falsa lição de anatomia, ou de um simples caso de impregnação teórica dos fatos." *Scientia Studia* 2004;2(3):427-443.

- MacDermot, H. E. "Men and books: Jerome Cardan." *Canadian Medical Association Medicine* 1943;49(4):327-332.
- Picco, Luca. "Paracelso nella Penisola italiana." <http://ulisse.sissa.it/biblioteca/saggio/2007/Ubib070420s001>.
- Rebollo, Regina Andrés. "Galeno de Pérgamo: a saúde da alma depende da saúde do corpo." [www.scientiaestudia.org.br/associac/regina/galeno\\_saude\\_do\\_corpo.pdf](http://www.scientiaestudia.org.br/associac/regina/galeno_saude_do_corpo.pdf).
- Rebollo, Regina Andrés. "A escola médica de Pádua: medicina e filosofia no período moderno." *História, Ciências, Saúde — Manguinhos* 2010;17(2):307-331.
- Rosner, Fred. "Moses Maimonides' Treatise on Asthma." *Thorax* 1981;36:245-251.
- Souza, Lidiane A. & Santos, Dulce Amarante. "Corpo são e doente: as representações do corpo feminino na medicina do século XIII." [www.sbpnet.org.br/livro/63ra/conpeex/mestrado](http://www.sbpnet.org.br/livro/63ra/conpeex/mestrado).
- The Tudor Kitchens at Hampton Court Palace*. Press Office, Waterloo Block, HM Tower of London, London [www.hrp.org.uk/HamptonCourtPalace/stories/thetudorkitchens](http://www.hrp.org.uk/HamptonCourtPalace/stories/thetudorkitchens).
- Valverde, José Manuel García. "El galenismo crítico de Girolamo Cardano: análisis de la presencia de Galeno en *El immortalitate animorum*." *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* 2007;59:35-64.
- Vesalius, Johannes de Andreas. *De Humani Corporis Fabrica*. <http://archive.nlm.nih.gov/proj/flash/vesalius/vesalius.html>